

S T E V E N J. H E E L E I N

# omnia tempus habent

für 4st. Männerchor a cappella

omnia tempus habent

tempus nascendi  
et tempus moriendi  
tempus occidendi  
et tempus sanandi  
tempus destruendi  
tempus flendi  
tempus plangendi  
tempus amplexandi  
tempus acquirendi  
et tempus perdendi  
tempus scindendi  
tempus tacendi  
tempus belli  
et tempus pacis

cuncta fecit bona in tempore suo  
ab initio usque ad finem

- ex Liber Ecclesiastes Cap. 3

Alles hat seine Stunde

eine Zeit zum Gebären  
und eine Zeit zum Sterben  
eine Zeit zum Töten  
und eine Zeit zum Heilen  
eine Zeit zum Niederreißen  
eine Zeit zum Weinen  
eine Zeit zum Klagen  
eine Zeit zum Umarmen  
eine Zeit zum Suchen  
und ein Zeit zum Verlieren  
eine Zeit zum Zerreißen  
eine Zeit zum Schweigen  
eine Zeit für den Krieg  
und eine Zeit für den Frieden

Gott hat alles zu seiner Zeit auf vollkommene Weise getan  
von seinem Anfang bis zu seinem Ende

- aus Kohelet Kapitel 3

Steven J. Heelein

# omnia tempus habent

für 4st. Männerchor a cappella

furioso (♩ = ca. 120)

1. Tenor I  
II  
o - m - - - - - ni-a

2. Tenor I  
II  
o - - - - m - - - - ni-a

Bariton I  
II  
om - - ni-a - - - - - tem

Baß I  
II  
o - om - ni-a

Dynamic markings: *p*, *sfz*, *lontano*, *ppp*, *dolce*, *sf*, *ff*, *con forza*, *stimmlos*.

6  
1. T. I  
II  
tem - pus ha - a-bent om - ni-a

2. T. I  
II  
tem - pus ha - bent om - ni-a

Bar. I  
II  
- - pus ha - be - n - - - - -

B. I  
II  
tem - pus ha - be - n - - - - -

Dynamic markings: *ff*, *p*, *sfz*, *lontano*, *ppp*.

11 *mf* stimmlos

1. T. om - ni-a tem - pus ha - ben - t

2. T. om - ni-a tem - pus ha - - - bent

Bar. - - - t te-m - - - - - - - - - pu-s

B. - - - t te-m - - - - - - - - - pu-s

16 *pp*

1. T. tem - - - - - - - - - pus na - scen - - - - - di

2. T. tem - - - - - - - - - pus na - scen - - - - - di

Bar. Sprechgesang *f* et tem-pus

B. Sprechgesang *f* et tem-pus

20

1. T. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

tem - pus tem - pus sa -

2. T. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

tem - pus tem - pus sa -

Bar. *ff* *fauchend*

mo - ri - en - di

B. *ff* *fauchend*

mo - ri - en - di

26

1. T. *mor.* *pp* *pocchissimo*

na... sa - nan - - - di

2. T. *mor.* *pp* *pocchissimo*

na... sa - nan - - - di

Bar. *ff* *blutrünstig*

te-em-pus oc - ci - den - di oc-ci-den - di

B. *ff* *blutrünstig*

te-em-pus oc - ci - den - di tem - pus

31

1. T. *ppp* *stimmlos* *p* *molto*  
 tem - pu - - - - s fen - di

2. T. *ppp* *p* *molto*  
 te - m - - - - - pus fen - di

Bar. *fff* *gebrüllt* *pp* *espr.* *mf*  
 de - stru - en - di plan - gen - di tem - pus

B. *fff* *gebrüllt* *pp* *mf*  
 de - stru - en - di plan - gen - di tem - pus

poco rall. . . poco meno (♩ = ca. 50)

36

1. T. *f* *p* *p* *f* *sfz*  
 am - plex-an - di ad - qui - ren... per...

2. T. *f* *p* *pp* *sfz*  
 am - plex-an - di tem... per...

Bar. *f* *p* *p* *mf* *sfz*  
 am - plex-an - di ...pus et tem... per...

B. *f* *p* *ppp* *sfz* *p* *pp*  
 am - plex-an - di ...di tem - pus per

41 *ppp* *ppp* string..

1. T. *m* *m* *m*

2. T. *ppp* *ppp* *m* *m* *m*

Bar. *ppp* *ppp* *m* *m* *m*

B. *poco* *morendo* *fast unhörbar* *stimmlos* *äußerst scharf* *<sfz*

- - den - di scin -

46 *ppp* *fp* tempo I (♩ = ca. 120)

1. T. *m* tem -

2. T. *p* ta - - cen - - di

Bar. *ppp* *molto cresc. sempre* *p* *f* tem-pus tem-pus

B. *p* *molto cresc. sempre* *p* *f* - den - di tem-pus tem-pus tem-pus bel-li

50

1. T. *fp* *f*  
- pus pa - - - - - cis

2. T. *fp* *fp* *f* *p*  
tem - pus pa - - cis

Bar. *ff*  
tem-pus bel - li tem - - pus bel - - li

B. *p* *f* *ff* *f* *fff*  
tem-pus tem-pus  
tem-pus tem-pus tem-pus bel - li te - e - e - em-pus bel - li

rit. . . . .

53

1. T. *ff* *fff*  
et tem - pus pa - cis

2. T. *fff* *gerufen*  
pa - cis et tem - pus pa - cis

Bar. *ff* *feroce* *fff*  
et tem - pus tem - pus be - el - li tem - pus pa - cis

B. *ff* *feroce* *fff*  
e - et te - em - pus te - em - pus be - e - el - li tem - pus pa - cis



tempo II (♩ = ca. 50)

57

1. T. *pp* *ppp* *pppp*  
tem - pus pa - - - cis

2. T. *pp* *ppp* *pppp*  
tem - pus pa - - - cis

Bar. *pp* *ppp* *pppp*  
tem - pus pa - - - cis

B. *pp* *ppp* *pppp*  
tem - pus pa - - - cis



calmo

61

1. T. *ppp*  
cunc - ta fe - cit bo - na in

2. T. *ppp*  
cunc - ta fe - cit bo - na in

Bar. *ppp*  
cunc - ta fe - cit bo - na in

B. *ppp*  
cunc - ta fe - cit bo - na in

67

1. T. *tranneillo*  
 tem - po-re su - o tem - po - re su - -

2. T. *tranneillo*  
 tem - po-re su - o in tem - po - re

Bar.  
 tem - po-re su - o

B.  
 tem - po-re su - o

73

tempo I (♩ = ca. 60) string..

1. T. *gefllüstert* *ppp*  
 o ab i-ni-ti-o us-que ad fi - nem

2. T. *gefllüstert* *ppp*  
 su - o ab i-ni-ti-o us-que ad fi - nem

Bar. *gefllüstert* *ppp*  
 ab i-ni-ti-o us-que ad fi - nem

B. *ppp* *mf*  
 tiefstmöglicher Ton u - - us-que ad fi-nem