

steven j. heelein (\*1984)

# namenlos

für violoncello solo  
(2012)

$\text{♩} = 132$

violoncello

arco, molto vibr.  $f < fff$   $7/4$  senza vibr.  $ppp$   $3$  vibr. ord.  $mp$   $p$  sul pont.  $3/4$  pizz.  $f$  arco, ord.  $sfz$   $4/4$

5  $4/4$  arco, alla punta  $fp$   $3$   $7/4$  hinter dem steg alla punta  $ppp$   $lunga$   $5/8$  pizz.  $pp$   $pppp$  perc. (m.s.) arco  $mp$   $6$  col legno battuto  $p$   $lunga$   $5/8$   $ff < sffz$

7  $5/8$  patetico  $piuf$   $5/4$  auf dem steg  $PPPPP$   $3/4$  daumen-fingernagel (m.s.)  $PPPPP$   $7/8$  molto espr.  $8:7$   $4/4$   $subitoppp$   $3$  brevis  $5/8$

vc. **5** *dolce* **8** *pizz.* *arco* **3** *espr.* **4** *semplice* **4** *pizz.* *arco* **7** *pizz.* *arco* **8** **3** **4** *pp* *mf*

rit. . . . .  
**16** **4** **4** **3** **7** **8** **4** **4**  
 vc. *pp* *ppp* *pizz.* *elegiaco* *ppp*  
 perc. (m.s.)  
 hinter dem steg  
 geringer bogendruck  
 (hoher anteil des streichgeräusches)

♩ = 104

col legno tratto  
*poco a poco\** *arco ord.* *poco a poco* *sul pont.*  
**21** **4** **4** **3** **4** **7** **16** **3** **8**  
 vc. *pppp* *p* *molto cresc.* *fff* *mf*  
 \*) bogen langsam umdrehen  
 (mittig mit holz und bogenhaaren zugleich spielen)

**25** **3** **8** **5** **16** **2** **8** **7** **16** **3** **4** **4** **4**  
 vc. *molto vibr.* *vibr. ord.* *ff* *fffp* *sfz* *fff* *allargando*

a tempo

vc. 30  $\frac{4}{4}$  *pppp* senza vibr. *vibr.* *s.v.* *v.* *s.v.* *v.* *s.v.*

vc. 35 *v.* *s.v.* *vibr. ord.* *senza vibr.* *poco stentato* *molto vibr.* *vibr. ord.* *con sord.*  $\text{rit.}$   $\text{rit.} = 80$   $\frac{3}{4}$  *ppppp*

vc. 42 *pesante*  $\frac{4}{4}$  *molto vibr.* *"harter schluß"* *vibr. ord.* *espr.* *fp > ppppp* *mp*

vc. 48 *molto vibr.* *sf* *pp* *ppp*

51 senza sord., senza vibr. pizz. arco lontano pizz. arco pizz. vibr. ord., arco **6/4**

vc. *pppp* *pp* *pppp* *p* *pp* *mf*

accel. . . . . ♩ = 106

56 poco a poco sul pont. ord. brutalmente 7:6 gliss. gliss. gliss. **6/4** **7/8** **7/4** **3/4**

vc. *pppp* *ff* *fff* *ffff*

59 patetico molto espr. **3/4**

vc. *ff*

63 **3** *mp* *ff*

vc. *mp* *ff*

68 **3** *pp* *fp*

vc. *pp* *fp*

tempo rubato, sempre accelerando

hinter dem steg

76 balzando (quasi ricochet) pizz. arco, alla punta gepreßter bogen 3mal \*)

vc. *pp* *sf* *fp* *mf* *fff* *fp*

*mit fingernagel*

\*) bei jeder wiederholung die aktionen beschleunigen und die fermatendauer kürzen

77 *aggressivo, veloce* **6** *fff* **7** *ord.* *molto vibr.* *ord.* *ord.* *ord.* **5:4** **4**/**4**

78 **4**/**4** = 106 *stringendo* *rallentando* *ppppp* *auf dem steg* *stringendo* *rallentando* *sul ponticello* **3** *subitopp* *ppppp*

verschleierte tongebung, hoher anteil des streichgeräusches (extrem wenig bogendruck)

81 *rit.* *rit.* *lontano* **3**

86 *pochissimo* *morendo* **3** *"harter schluß"* **(♩ = 80)** **(♩ = 80)**