

ER ist unser Friede

(Eph 2,14)

Kantate für Sopran, Orgel und Percussion

1. Introitus

Durch die barmherzige Liebe unseres Gottes wird uns besuchen das aufstrahlende Licht aus der Höhe, um allen zu leuchten, die in Finsternis sitzen und im Schatten des Todes, und unsere Schritte zu lenken auf den Wegen des Friedens. (Lk 1,78.79)

largo, marciale e con durezza (♩ = ca. 50)

rall.

Sopran

Orgel

Pedal

Bongo

Becken (hängend)

kleine Trommel

große Trommel

Tam-tam

poco calmo, ma quasi a tempo

Org. *addolorato ma lirico (quasi rubato)*

II. *pp-p*
(8'+8' Zunge)*

Ped. *ppp*
16'+8'*

Org. *più f* *secco*

I. (16'+8' Zunge)

Ped.

Org. *quasi trillo*

I.

Ped.

gr. Tr. *brutalmente*
fff

* Die in Klammern gesetzten Registerangaben sind lediglich als Vorschläge zu betrachten. Die nicht in Klammern gesetzten Registerangaben hingegen sind nach Möglichkeit einzuhalten.

15

Org. *ppp* (8'+2'+2 2/3')

sanfter 8' *pp*

Ped.



18

Org. *rit.*

Ped.

2. Psalm

Ich will hören, was Gott redet: Frieden verkündet der Herr seinem Volk und seinen Frommen, den Menschen mit redlichen Herzen. Sein Heil ist denen nahe, die ihn fürchten. Seine Herrlichkeit wohne in unserm Land. Es begegnen einander Huld und Treue; Gerechtigkeit und Friede küssen sich. (Ps 85,9-11)

poco rubato, alla rezitativo (♩ = ca. 56)

S. *p* 3 5
Ich will hö - ren, was Gott re - det:

Org. *p* 8'+8' 3

Ped. *p* 16'+8'

Bongo *lontano* *ppp*

Bck. *lontano* *ppp*

5 *poco rall.*

Org. *tr* 3

Ped.

T.-t. *p* 3

liberamente, come un recitativo

9 *p-mp*

S. *p-mp*

Frie - den ver - kün - det der Herr sei - nem Volk und sei - nen From - men, den Men - schen mit red - li - chem Her - zen.

Org.

Ped.

a tempo

10 *p* (8'+2'+2 2/3')

furtivo

7 3 5

II.

4'

pp-p

Org.

Ped.

come sopra (liberamente)

a tempo

14 *mp*

S. *mp* *mf* *piuf*

Sein Heil ist de - nen na - he, die ihn fürch - ten. Sei - ne Herr - lich - keit woh - ne in un - serm Land.

Org.

Ped.

T.-t.

8'

pp

pp *mf*

18

S. *mp*
tranquillo
3
3
Es be - geg - nen ein - an - der Huld und Treu - e;

Org. *p*
8'

Ped. *p* 16'+8' 3

T.-t. *f*

22

S. *p*
Ge - rech - tig - keit und Frie - de küs - sen sich.

Org. *ppp*

Ped. 4'

rit.

26

Org.

Ped.

3. Offertorium

Das Volk, das im Dunkel lebt, sieht ein helles Licht; über denen, die im Land der Finsternis wohnen, strahlt ein Licht auf. Du schenkst große Freude, und man freut sich in deiner Nähe. Denn du zerbrichst das drückende Joch, das Tragholz auf unsrer Schulter und den Stock des Treibers. Jeder Stiefel, der dröhnend daherstampft, jeder Mantel, der mit Blut befleckt ist, wird verbrannt, wird ein Fraß des Feuers. Deine Herrschaft ist groß und der Friede hat kein Ende. (nach Jes 9,1-6a)

lento disperato, sofferente (♩ = ca. 54)

The musical score is divided into three systems, each marked with a double bar line (//).

System 1 (Measures 1-7):
 - **Org.:** Treble and Bass staves. Treble staff has a melodic line starting in measure 5. Dynamics: *pp* (16'+8'+8').
 - **Ped.:** Bass staff with a continuous bass line. Dynamics: *pp*. Performance instructions: *legatissimo* 16'+8', and *Bögen deutlich artikulieren!*

System 2 (Measures 8-12):
 - **Org.:** Treble staff features a complex melodic passage with trills and ornaments in measures 10-12. Fingerings 5 and 6 are indicated. Dynamics: *pp*.
 - **Ped.:** Bass staff continues the bass line from the previous system.

System 3 (Measures 13-16):
 - **S. (Soprano):** Treble staff with lyrics: "Das Volk, das im Dunkel lebt,". Dynamics: *p mezza voce*. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.
 - **Org.:** Treble and Bass staves. Treble staff has a melodic line. Dynamics: *p*.
 - **Ped.:** Bass staff with a continuous bass line. Dynamics: *p*.

18 *voce piena*
mf

S. sieht ein hell - - - les Licht;

Org. *mf* I. *ff* II. *pp*

Ped. *mf* *pp*

23 *mf* poco rall.

S. ü-ber de - nen, die im Land der Fin - ster - nis woh - nen, strahlt ein Licht

Org. III. *lontano* *ppp*

Ped.

poco meno (♩ = ca. 50) rit. calmo?, amoroso? (♩ = ca. 48)

28

S. auf. Du schenkst gro - ße Freu - de,

Org. *lontano* *ppp* Zitat Mendelssohn *p* *pp*

Ped.

gr. Tr. *ppp*

streng im Takt!

33 *mf*

S. *und man freut sich in dei-ner Nä - he.*

Org. *ff*

Ped. *ff*

gr. Tr. *sffz p pp sffz p pp*



poco mosso (♩ = ca. 60)

39

Org. *fff*

Ped. *fff*

Bongo

Bck.

kl. Tr. *pp*
mit Saite

gr. Tr. *pppp sffz p sff*

T.-t. *fff*

45

S. *mf* *sfz* *fp*
Denn du zer - brichst das

Org. II. *f* *mp*
(16+8' Zunge+1 3/5', Schweller zu)

Ped.

kl. Tr. *pppp* *ffz* *pppp*

49

S. *ppp* *mf* *molto* *f*
drü - cken - de Joch, das Trag - holz auf uns - rer Schul - ter

Org. II. *mf* *f*

Ped. *ff*
(con 8' Zunge)

kl. Tr. *mf* *pppp* *ff* *pppp*

54

S. *ff* *fff*
und den Stock des Trei - bers. Je - der Stie - fel, der dröh - nend da - her - stampft, je - der

Org. I. *ff* *f* scharf, grell

Ped. *ff*

kl. Tr. *fff*

prophetisch, scharf deklamierend, militärisch
(unerbittliches Urteil ankündigend!)

58

S. *stimmlos* *mit Stimme*
meno f
 Man- tel, der mit Blut be- fleckt ist, wird ver- brannt, wird ein Fraß des Feu- ers.

Org.

62

Org. *fff*

Ped. *fff* *Register-dim.* *ppp*

kl. Tr. *fff* *fff*

66

S. *mf* *poco*
 Dei- ne Herr- schaft ist groß und der Frie- de hat kein En- de.

Org. *ppp* (8'+2')

Ped.

T.-t. *p* lange ausklingen lassen!

alla rezitativo molto rit. a tempo (♩ = ca. 60)

4. Communio

Der Geist aus der Höhe:
Wüste wird Garten,
der Garten wird grüner Wald.

Der Geist in den Wäldern:
Recht und Gerechtigkeit
weilt in den Gärten.

Der Geist der Liebe:
Friede allerorten.
Ruhe und Sicherheit, ewig.

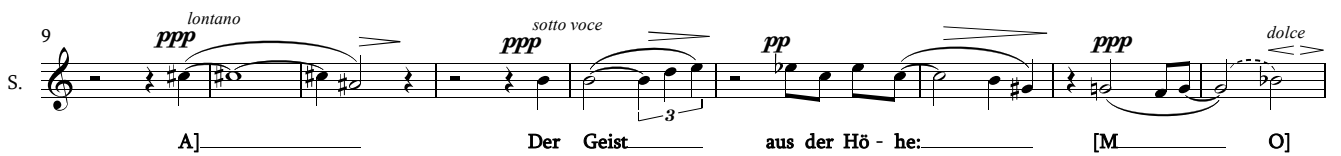
Stätte des Friedens überall.
Ruhige, stille Orte.

(frei nach Jes 32,15-18)

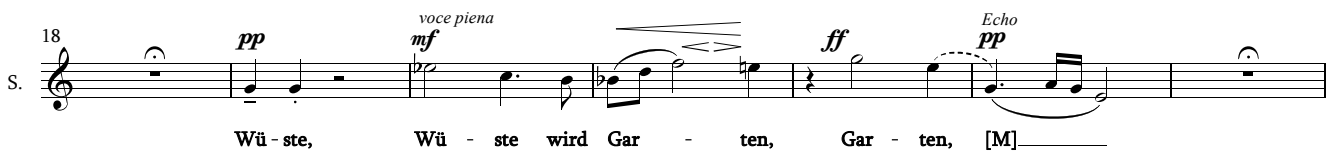
piú calmo, molto rubato, trasognato ($\text{♩} = \text{ca. } 58$)

S. 

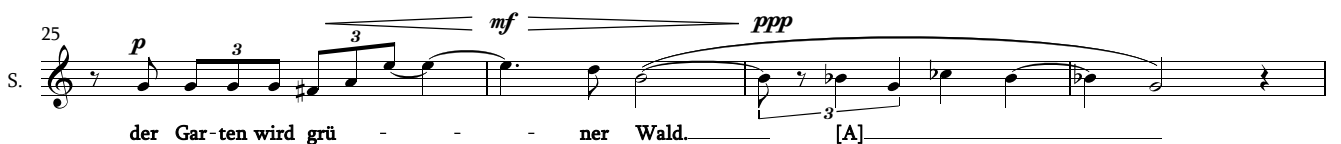
[M] M O O A

S. 

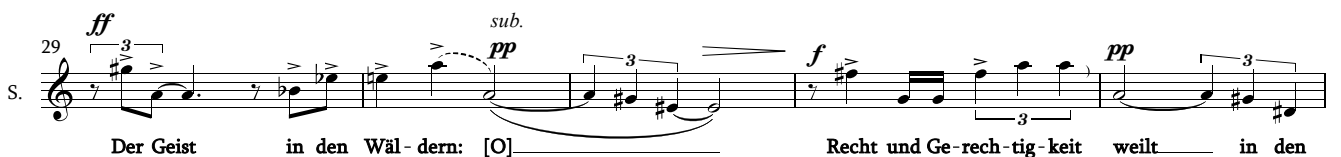
A] Der Geist aus der Höhe: [M O]

S. 

Wü - ste, Wü - ste wird Gar - ten, Gar - ten, [M]

S. 

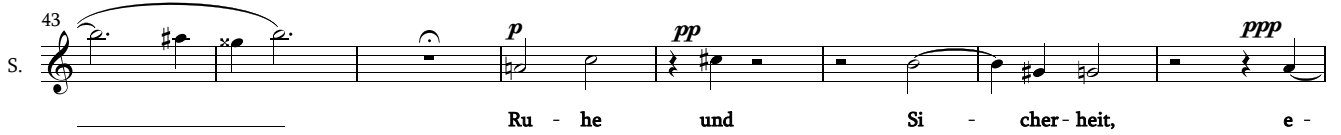
der Gar - ten wird grü - - - ner Wald. [A]

S. 

Der Geist in den Wäl - dern: [O] Recht und Ge - rech - tig - keit weilt in den

34
S. 

Gär-te - n. Der Geist der Lie - be: Frie - de al - ler-or - ten, [A]

43
S. 

Ru - he und Si - cher-heit, e -

51
S. 

wig. Stät - te des Frie - dens [M] ti - ber -

59
S. 

all. Ruhi - ge, stil - le Or - te. [M]

5. Gib uns Frieden, Herr

(Da pacem, Domine, in diebus nostris, quia non est alius qui pugnet pro nobis, nisi tu Deus noster.)

Gib uns Frieden, Herr, in unseren Tagen. Es ist ja doch kein anderer, der für uns kämpfen könnte, wenn nicht du, unser Gott.

Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünden der Welt, erbarme dich unser.

O du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Schuld der Welt, erbarm dich unser.

Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünden der Welt, gib uns deinen Frieden.

(aus der Liturgie)

adagio, tranquillo e piú calmo (♩ = ca. 52)

mf

S. *Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt,*

Org. *p* [Da pa - cem Do - mi - ne...]

sempre ben legato

ppp

Ped. *sempre ben legato*

ppp

Bongo *sf* *pp*

5

S. *er - bar-me dich un - ser. O du Lamm Got - tes,*

Org. *mp* *dolce*

Ped.

Bongo *mf* *ppp* *pp*

10

S. *f* *pp*
 du nimmst hin - weg die Schuld der Welt, er - barm dich

Org.

Ped.

Bongo *ff* *ppp*



14

S. *p*
 un - ser. Lamm Got - tes,

Org.

Ped.

Bongo *pp*

21 *f* *subito poco piú lento* (♩ = ca. 46) *p*

S. *f* *p*

du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt, gib uns dei - - - nen

Org.

Ped.

Bongo *ff* *sffz*



25 *rit.* *lento assai* (♩ = ca. 42) *morendo*

S. *rit.* *lento assai* *morendo*

Frie - den.

Org.

Ped.

Bongo *pp* *pp* *pp*

31

Org.

Ped.

Bongo

gr. Tr.

T.-t.

f 16'+8'+4' (dunkel)

f (32'+)16'+8' (dunkel)

pp

brutalmente

ffff

pp *ffff*