

Steven J. Heelein

... dem schweigenden Antlitz der Nacht.

für Chor und Percussion

Klage

Schlaf und Tod, die düstern Adler
Umrauschen nachtlang dieses Haupt:
Des Menschen goldenes Bildnis
Verschlänge die eisige Woge
Der Ewigkeit. An schaurigen Riffen
Zerschellt der purpurne Leib
Und es klagt die dunkle Stimme
über dem Meer.
Schwester stürmischer Schwermut
Sieh ein ängstlicher Kahn versinkt
Unter Sternen,
Dem schweigenden Antlitz der Nacht.

Georg Trakl (1887-1914)

Steven J. Heelein (*1984)

... dem schweigenden Antlitz der Nacht.

2007

für Kunibert Schäfer und
dem "Neuen Kammerchor Regensburg"

The score is written for a chamber choir and a percussion ensemble. The choir parts are for soprano (1. and 2.), alto (1. and 2.), tenor (1. and 2.), and bass (1. and 2.). The percussion ensemble includes 2 hanging cymbals, 3 temple blocks, vibraphon, röhrglocke (h'), tam-tam, and große trommel. The tempo is marked $\text{♩} = 63$ and the time signature is $\frac{3}{2}$. The score features a *mf* dynamic for the soprano part and *ppp* dynamics for the alto parts. The vibraphon part is marked *mp* and includes a *Ped.* marking. The percussion parts include *p* and *lv.* markings.

© by the composer ~~✗~~

4

1. sopran

2.

1. alt

2.

1. tenor

2. *pp* Sch - - - - - la - f

1. baß

2. *ppp* Schla - f *pp* sch (a)

2 bck.

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr.

stimmlos, geflüstert

pp

ppp

p

mp

7 *p*

sopran
1. *p* u To - - - d *pp*
2. *p* u To - - - d *pp*

alt
1. *pppp* wie ein schatten *pp* n To - - - -
2. sch (a)

tenor
1.
2.

baß
1. *ppp* u - n...
2. *pp* u - n - d

2 bck.
3 t. bl.
vib. *pp* *b* *ped.*
rgl.
t.-t.
gr. tr.

10

sopran
1. *pp* stimmlos, geflüstert die dü...

2. *pppp* stimmlos, geflüstert die dü...

alt
1. *pp* d

2. *ppp* mundstellung nach und nach verändern
s
(a) → (e)

tenor
1. *ppp* *pp* *ppp* der jeweils tiefstmögliche ton
div. uni. n d

2. *ppp* *pp* *ppp* n d

baß
1. Sch - - - - - la - f *ppp* stimmlos, geflüstert

2. Sch - - - - - la - f *ppp* stimmlos, geflüstert

2 bck.

3 t. bl. *p* *ppp*

vib. *p*

rgl.

t.-t.

gr. tr.

13

sopran

1. *mf* u - m - - rau - sche - n *ff* *mf*

2. *mf* u - m - - rau - sche - n *ff* *mf* *p*

sprechgesang u - m - - rau - sche - n nacht - lang

alt

1. *p* die dü - stern Ad - ler *mp* *pp* der jeweils tiefstmögliche ton

2. *mp* die dü - stern Ad - ler *fff* ra - u - sche - n scharf abreißen

→ (i) → (e) → (a) sch (i)

sprechgesang

tenor

1. die dü - stern Ad - ler

2. *p* die dü - stern Ad - ler *mp*

baß

1. die dü - stern Ad - ler *pp* *mf* *ppp* s (i)

2. *pp* die dü - stern Ad - ler *f*

2 bck.

3 t. bl.

vib.

rgl.

t. - t. *wischaktion am rand* *mf* < *fff* *l.v.*

gr. tr.

16

1. sopran

2.

1. alt

2.

1. tenor

2. *pp* *senza emozione*

die - ses Haupt

die - ses Haupt

1. baß

2.

2 bck.

ppp

p

3 t. bl.

p *mf* *f*

vib.

rgl.

t.-t.

p

gr. tr.

19

1. sopran

2. sopran

1. alt

2. alt *ppp*

t
(i)

1. tenor

2. tenor

1. baß

2. baß

2 bck. *mf*

3 t. bl. *mf p*

vib. *mf*

Red.

rgl.

t.-t. *pp p*

gr. tr.

A

meno mosso

4/4 ♩ = 54

p

22

sopran
1. des Men-sche-n
2. *p* des Men-sche-n

alt
1. des Men-sche-n
2. *p* des Men-sche-n

tenor
1. sch
2. *pppp* sch
(e)

baß
1. des Me-n
2. *pp* des Me-n

A

meno mosso

4/4 ♩ = 54

2 bck. *mf* *p*

3 t. bl.

vib. *p*

rgl.

t.-t. *f* *p* *lv.*

gr. tr.

wischaktion am rand
(runter-hoch-... etc.)

26

pp undeutlich, gemurmelt

6

6

sopran
1. gol - de - nes Bild - nis ver - schläng - e die ei - si - ge Wo - ge
2. gold - nes Bild - nis ver - schläng - e die ei - si - ge Wo - ge

alt
1. E - - wig - - keit
2. E - - wig - - keit

tenor
1. ver - schläng - e die ei - si - ge Wo - ge der E - wig - keit
2. E - - wig - - keit

baß
1. sch - e - - n
2. sch - e - - n

2 bck. *p* *mf*

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t. *ppp* wischaktion am rand *p* *fff* ^{l.v.}

gr. tr.

28

sopran
1.
2.

alt
1.
2.

tenor
1.
2.

baß
1.
2.

2 bck.

3 t. bl.

vib.

rgl.
mf *f*

t.-t.

gr. tr.
pp *sub. pp*

stimmlos

pp *ppp*

Schla - f un - d To - d

Schla - f un - d To - d

→ 00'00"

schnell gesprochen, evtl. mehrmals wiederholen, jeder für sich

33

sopran

1. *PPP* An schaurigen Riffen zerschellt der purpurne Leib und es klagt die dunkle Stimme über dem Meer

2. schnell gesprochen, evtl. mehrmals wiederholen, jeder für sich

alt

1. *PPP* An schaurigen Riffen zerschellt der purpurne Leib und es klagt die dunkle Stimme über dem Meer

2. schnell gesprochen, evtl. mehrmals wiederholen, jeder für sich

tenor

1. *PPP* An schaurigen Riffen zerschellt der purpurne Leib und es klagt die dunkle Stimme über dem Meer

2. schnell gesprochen, evtl. mehrmals wiederholen, jeder für sich

baß

1. *PPP* An schaurigen Riffen zerschellt der purpurne Leib und es klagt die dunkle Stimme über dem Meer

2. schnell gesprochen, evtl. mehrmals wiederholen, jeder für sich

PPP An schaurigen Riffen zerschellt der purpurne Leib und es klagt die dunkle Stimme über dem Meer

→ 00'00"

2 bck. *ff*

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr.

4/4 a tempo
♩ = 54

rit. a tempo rit.

34

sopran
1. *f* die dunk - le Stim - me
2. *f* *stimmlos* Ri - ff

alt
1. *ff* *stimmlos* zer - sch - - - schell - t
2. *f* die dunk - le Stim - me

tenor
1. *f* zer - schellt
2. *f* zer - schellt

baß
1. *mf* der pur - pur - ne Leib ü - ber dem Meer
2. *mf* der pur - pur - ne Leib ü - ber dem Meer

4/4 a tempo
♩ = 54

rit. a tempo rit.

2 bck.

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr.

♩ = 84

39 *ppp* *ma marcato*

1. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

2. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

1. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

2. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

1. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

2. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

1. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

2. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

1. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

2. An schau - ri - gen Rif - fen zer - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die dunk - le Stim - me ü ber dem Meer

♩ = 84

2 bck. *ff*

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr. *sfz*

B*poco rubato*

41

2 bck. *l.v.*

3 t. bl. *p*

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr. *mf* *ff* *mf* *sfz* *l.v.*

44

2 bck.

3 t. bl. *mf* *sfz*

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr. *mp* *mf* *ppp* *pppp* *l.v.*

47

2 bck.

3 t. bl. *p* *pp*

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr. *misterioso* *ppp*

rit.

233

C

tempo I

♩ = 63

50 **233**

sopran

1. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

2. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

alt

1. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

2. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

tenor

1. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

2. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

baß

1. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

2. *p* Schwe - ster stür - mi - scher Schwer - mut *mf* sieh

C

tempo I

♩ = 63

233

2 bck.

||

3 t. bl.

||

vib.

p *f* *mf*

ped. _____

rgl.

||

t.-t.

||

gr. tr.

||

54

sopran
1. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n
2. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n

alt
1. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n
2. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n
gliss. von einer solistin in *pp ppp*

tenor
1. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n
2. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n
gliss. von einem solisten in *pp ppp* *sub.f*

baß
1. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n
2. ein äng - stli - cher Kahn ver - sinkt un - ter Ster - ne - n
gliss. von einem solisten in *pp ppp*

2 bck. *p* *mf* *l.v.*

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr.

57

sopran
1. dem schwei - gen - den
2. dem schwei - gen - den

alt
1. dem schwei - gen den
2. dem schwei - gen - den

tenor
1. dem schwei - gen - den
2. dem schwei - gen - den

baß
1. dem schwei - - gen - den
2. dem schwei - - gen - den

2 bck. ||

3 t. bl. ||

vib. *pp* *p* *pp*
Ped.

rgl.

t.-t. ||

gr. tr. ||

61

pppp *morendo*

1. An - tli - tz

2. An - tli - tz (a)

1. An - tnitz der Nacht

2. An - tnitz der Nacht

pppp *morendo*

1. An - tnitz der Nacht

2. An - tnitz der Nacht

pppp *morendo*

1. An - tnitz der Nacht

2. An - tnitz der Nacht

2 bck. *pp*

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t.

gr. tr.

67

sopran

1.

2. *morendo*

alt

1.

2.

tenor

1.

2.

baß

1.

2.

2 bck. *ppp* *pppp*

3 t. bl.

vib.

rgl.

t.-t. *mf* *fff*

gr. tr.

wischaktion am rand