

Steven J. Heelein

à visage découvert 2

für 6 Streicher

Dauer: ca. 10'

Steven J. Heelein

für Birgit Eiglisperger
zum 50. Geburtstag

à visage découvert 2

für 6 Streicher

presto pesante

1. Violine
fff brutalmente
10'''
8'''
simile

2. Violine
fff brutalmente
simile

3. Violine
fff brutalmente
simile

presto pesante

4. Violine
fff brutalmente
10'''
8'''
simile

1. Viola
fff brutalmente
simile

2. Viola
fff brutalmente
simile

* = Aviso

3

5

1. VI.

2. VI.

3. VI.

4. VI.

1. Vla.

2. Vla.

5"

7"

*

9

1. VI.

2. VI.

3. VI.

4. VI.

1. Vla.

2. Vla.

14"

6"

14"

6"

A tempo moderato (♩ = ca. 58)

13 * 7" 6"

1. VI. *ppp* *fffz* *pp*

2. VI. *ppp* *fffz* *pp* 3

3. VI. *ppp* *fffz* *fff* *pp*

4. VI. *ppp* *fffz* *fff* *pp*

1. Vla. *ppp* *fffz* *fff* *pp* 3

2. Vla. *ppp* *fffz* *fff* *pp*

senza misura - presto fluido

B a tempo (♩ = ca. 56)

19

1. VI. *ppp* *p* *ppp* sul pont.

2. VI. *ppp* *p* *ppp* sul pont.

3. VI. *fff* *ppp* *p* *ppp* sul pont.

4. VI. *fff* *ppp* *p* *ppp* sul pont.

1. Vla. *fff* *ppp* *pp* *ppp* *gliss.* *V*

2. Vla. *ppp* *pp* *ppp* *V*

24

1. VI. *molto sul pont.* *pppp* *5:4* *ord.* *sffz* *sffz* *molto vibr. - presto* *ppp*

2. VI. *molto sul pont.* *pppp* *ord.* *sffz* *sffz* *molto vibr. - presto* *ppp*

3. VI. *molto sul pont.* *pppp* *ord.* *sffz* *molto vibr. - presto* *ppp*

4. VI. *molto sul pont.* *pppp* *7:4* *pizz.* *arco, poco sul pont.* *sffz* *ppp*

1. Vla. *molto sul pont.* *pppp* *pizz.* *arco, poco sul pont.* *sffz* *ppp*

2. Vla. *molto sul pont.* *pppp* *3* *pizz.* *arco, poco sul pont.* *sffz* *ppp*

Detailed description of the musical score: The score is for six string instruments. The first four staves are for Violins (1. VI., 2. VI., 3. VI., 4. VI.) and the last two are for Violas (1. Vla., 2. Vla.). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The score is divided into measures 24-27. In measure 24, all instruments play a melodic line. In measure 25, there are triplets in the first four staves and a 5:4 ratio in the first staff. In measure 26, there are triplets in the first two staves and a 7:4 ratio in the fourth staff. In measure 27, the first four staves have a 'pizz.' instruction, while the last two staves have 'arco, poco sul pont.' instructions. Dynamics range from *pppp* to *sffz* and *ppp*. Performance instructions include *molto sul pont.*, *ord.*, and *molto vibr. - presto*.

32

1. VI. ord. poco sul pont. molto sul pont.

2. VI. ord. poco sul pont. molto sul pont.

3. VI. ord. poco sul pont. molto sul pont.

4. VI. ord. poco sul pont. molto sul pont.

1. Vla. ord. poco sul pont. molto sul pont.

2. Vla. ord. poco sul pont. molto sul pont.

C poco mosso (♩ = ca. 72)

40 **ord.** poco sul pont.
leggiere, mormorando

1. VI. *fff* *ppp*

2. VI. **ord.** poco sul pont.
leggiere, mormorando

fff *ppp*

3. VI. **ord.** poco sul pont.
leggiere, mormorando

fff *ppp*

C poco mosso (♩ = ca. 72)

4. VI. poco sul pont.

1. Vla. poco sul pont.

2. Vla. poco sul pont.

rit. a tempo (♩ = ca. 72)

45

1. VI. *ten.* *ord.* *sffz* *sffz*

2. VI. *ten.* *ord.* *fff*

3. VI. *ten.* *poco sul pont.* *tr* *pp*

rit. a tempo (♩ = ca. 72)

4. VI. *ten.* *ord.* *sffz*

1. Vla. *ten.* *ord.* *fff*

2. Vla. *ten.* *ord.* *sffz*

50

1. VI. *fff* *pppp* *pppp*

2. VI. *sffz* *pppp* *pppp*

3. VI. *ord.* *ppp* *pppp*

4. VI. *sffz* *mf* *ppp* *pppp*

1. Vla. *sffz* *ppp < p >* *pppp* *< p >*

2. Vla. *sffz* *pppp* *dolce* *pp* *p* *pppp* *< p >*

pizz. *arco* *poco sul pont.*

58 *poco a poco* molto sul pont. *rit.*

1. VI. $\frac{5:4}{7:4}$ *ppp* $\frac{7:4}{11}$ *ppp* $\frac{9}{7:4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

2. VI. *poco a poco* molto sul pont. *ppp* $\frac{7:4}{11}$ *ppp* $\frac{9}{7:4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

3. VI. *poco a poco* molto sul pont. *ppp* $\frac{5:4}{7:4}$ *ppp* $\frac{7:4}{7:4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

4. VI. *poco a poco* molto sul pont. pizz. *pp* arco, molto sul pont. $\frac{5:4}{7:4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

1. Vla. *ord.* *poco a poco* molto sul pont. *ppp* $\frac{11}{9}$ *ppp* $\frac{3}{3}$ *détaché* $\frac{3}{3}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

2. Vla. molto sul pont. *tr* *p* *ppp* $\frac{11}{7:4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

a tempo (♩ = ca. 72)

64 ord. 7" 3" 11"

1. VI. *fff* brutalmente simile

2. VI. *fff* brutalmente simile

3. VI. *fff* brutalmente simile

a tempo (♩ = ca. 72)

4. VI. ord. 7" 3" 11"

1. Vla. *fff* brutalmente simile

2. Vla. ord. *fff* brutalmente simile

D tempo moderato (♩ = 56)

73

1. VI. *ppp* *pp* *ppp*

2. VI. *ppp*

3. VI. *ppp* *p*

D tempo moderato (♩ = 56)

4. VI. *ppp* *p*

1. Vla. *ppp* *pp* *p* *ppp*

2. Vla. *ppp*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 73 through 82. It features six staves: Violin I, Violin II, Violin III, Violin IV, Viola I, and Viola II. The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time. The tempo is 'tempo moderato' with a quarter note equal to 56 beats per minute. The first system (measures 73-82) includes dynamic markings of *ppp* (pianississimo), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). The Violin I part has a complex melodic line with a quintuplet in measure 75 and triplet markings in measures 76, 78, and 82. The Violin II part consists of sustained chords. The Violin III part has sustained chords and a 7-measure slur in measure 81. The Violin IV part has sustained chords and a melodic phrase in measure 81. The Viola I part has sustained chords and triplet markings in measures 75, 76, and 78. The Viola II part has sustained chords and triplet markings in measures 81 and 82.

83

1. VI.

2. VI.

3. VI.

4. VI.

1. Vla.

2. Vla.

p *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *p* *mf* *p* *ppp* *p* *ppp* *tr*

sul pont. ord. pizz. arco, ord.

senza misura - lento

lamentoso

E lento (♩ = ca. 50)

1. VI.

pppp

2. VI.

pppp

3. VI.

pppp

sul pont.

ord.

p

ppp

senza misura - lento

E lento (♩ = ca. 50)

sul pont.

4. VI.

pppp

13

p

lamentoso

1. Vla.

ppp

2. Vla.

ppp

1. VI. *mf* *ppp* *pppp* *molto sul tasto*

2. VI. *mf* *ppp* *pppp* *molto sul tasto*

3. VI. *pppp* *molto sul tasto* *sul pont.*

4. VI. *ppp* *pppp* *molto sul tasto* *sul pont.*

1. Vla. *pppp* *molto sul tasto* *sul pont.*

2. Vla. *pppp* *molto sul tasto*

Measures 94-103. The score includes dynamic markings (*mf*, *ppp*, *pppp*), articulation (*ord.*), and performance instructions (*sul pont.*, *molto sul tasto*). Fingerings and slurs are indicated throughout the staves.

19
senza misura

99

1. VI. *fff* *ppp* **ca. 10"**
raspando ord. molto sul pont. unregelmäßig repetieren

2. VI. *fff* *ppp*
raspando ord. molto sul pont. unregelmäßig repetieren

3. VI. molto sul tasto *fff* *ppp*
raspando ord. molto sul pont. unregelmäßig repetieren

4. VI. molto sul tasto *fff* *ppp* **ca. 10"**
raspando ord. molto sul pont. unregelmäßig repetieren

1. Vla. molto sul tasto *fff* *ppp*
raspando ord. molto sul pont. unregelmäßig repetieren

2. Vla. *fff* *ppp*
raspando ord. molto sul pont. unregelmäßig repetieren

quasi lento (♩ = ca. 50)

20

105

1. VI. *pizz.* *secco* *sffz* *sffz* *sffz* *p* *pppp* *arco* *lentissimo*

2. VI. *pizz.* *secco* *sffz* *sffz* *sffz* *p* *pppp* *arco* *lentissimo*

3. VI. *pizz.* *secco* *sffz* *sffz* *sffz* *p* *pppp* *arco* *lentissimo*

4. VI. *pizz.* *secco* *sffz* *sffz* *sffz* *p* *pppp* *arco* *lentissimo*

1. Vla. *pizz.* *secco* *sffz* *sffz* *sffz* *p* *pppp* *arco* *lentissimo*

2. Vla. *pizz.* *secco* *sffz* *sffz* *sffz* *p* *pppp* *arco* *lentissimo*

più lento (♩ = ca. 40) **senza misura -** **furioso**
poco a poco crescendo e acc.

110

1. VI. *pizz.* *stetig wiederholen* *fff*

2. VI. *pizz.* *stetig wiederholen* *fff*

3. VI. *pizz.* *stetig wiederholen* *fff*

4. VI. *pizz.* *stetig wiederholen* *fff*

1. Vla. *pizz.* *stetig wiederholen* *fff*

2. Vla. *pizz.* *stetig wiederholen* *fff*

115

1. VI. arco *fff* brutalmente *più lento* *secco* *ffffz*

2. VI. arco *fff* brutalmente *secco* *ffffz*

3. VI. arco *fff* brutalmente *secco* *ffffz*

4. VI. arco *fff* brutalmente *più lento* *secco* *ffffz*

1. Vla. arco *fff* brutalmente *secco* *ffffz*

2. Vla. arco *fff* brutalmente *secco* *ffffz*