

# Lamento<sup>2</sup>

für Sopran und Violine

2005/2006, rev. 2011

(Ps 88, 1-4.7.8.11)

♩ = 40

Sopran

Violine

con sord.

*ppp*

*pppp*

bislunga

lunga

3

S.

VI.

*mp*

*pppp*

stringendo

brevis

a tempo

♩ = 72

5

S.

VI.

(con sord.!) *ff*

♩ = 40                      ♩ = 72

7

S.

VI.

*pppp*                      *ppppp*                      *ff*                      *sffz*

sul tasto

(con sord.!)  
ord.

♩ = 50

11

S.

VI.

*pp*                      *ppp*                      *mp*

Herr, \_\_\_\_\_                      Herr, \_\_\_\_\_

15

S.

VI.

*ff*                      *fff*                      poco rit. . . . .

*pp*                      3

Herr, \_\_\_\_\_                      Herr!                      Du Gott mei-nes Heils,

senza emozione

*pppp*

♩ = 60

18

S. *mf* *fp tr* *fp tr* *fp tr* *pp* *breit*

zu dir schrei - e ich am Tag und bei Nacht.

VI. *mp* *f*

sul tasto *poco a poco* sul pont. sul tasto

20

S. *p*

Laß mein Ge - bet zu dir drin - ge - n,

VI. *ppp*

ord. 5 5 5 3

tempo recitativo

22

S. *f* gesprochen

wende dein Ohr meinem Flehen zu!

VI. *p*

24 *p*

S. *p*

Denn meine Seele ist gesättigt mit Leid, mein Leben ist dem Totenreich nahe.

VI. senza sord. *mp*

$\text{♩} = 40$

26 *pp* *fp*

S. *pp* *fp*

(...dem To - ten - reich na - he...)

VI. *ppppp*

$\text{♩} = 46$

28

S.

VI. *mf* *subito pp* *ppp* *stringendo* *mf*

30

S.

VI. *f* *stringendo* *furioso pizz.* *ffff*

a tempo  
(♩ = 46)

♩ = 100

S.

VI.

tranquillo  
arco  
espr.

con fuoco  
martellato

sul pont.

*mp*

*ff*

*fffz*

♩ = 46

presto rubato

*ppp*  
furtivo

S.

VI.

*mf*

Du hast mich ins tief - ste Grab ge - bracht,

a tempo  
(♩ = 46)

tempo rubato (lento)

*f*

*pp*

*ppp*

S.

VI.

tief hin - ab in fin - stre Nacht.

*pppp*

40

S.

VI.

agitato

tr

pizz.

sf

f

ff

fff

brutalmente

3

42

S.

VI.

arco

pp

♩ = 46

45

S.

VI.

pp

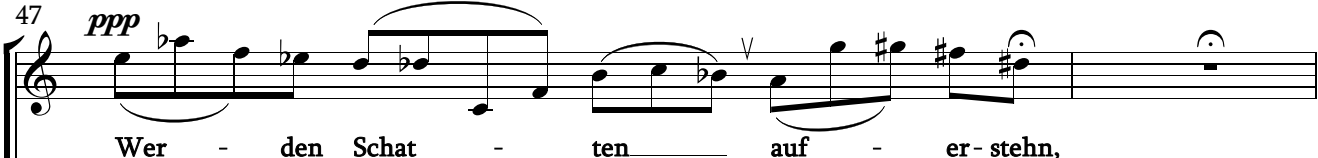
poco rit. . . . .

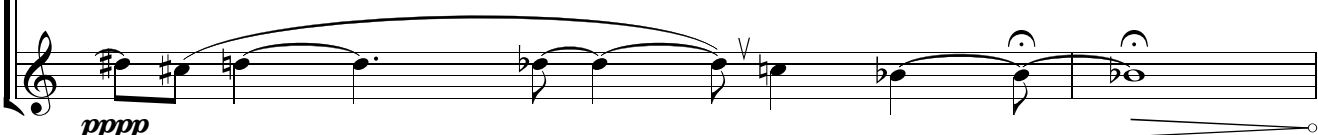
Wirst du an den To - ten Wun - der tun?

pp

♩ = 44 poco rit. . . ♩ = 40

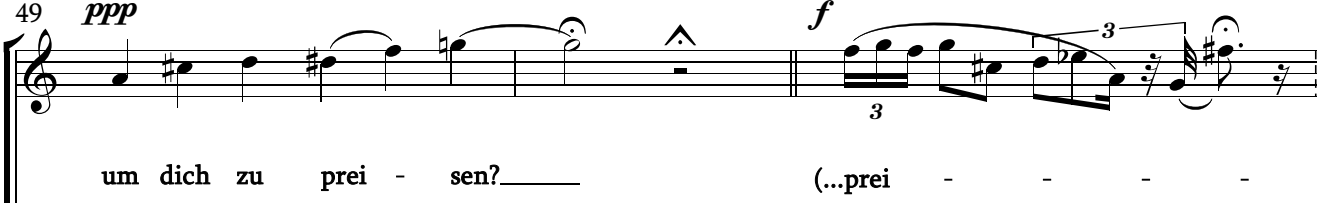
47 *ppp*

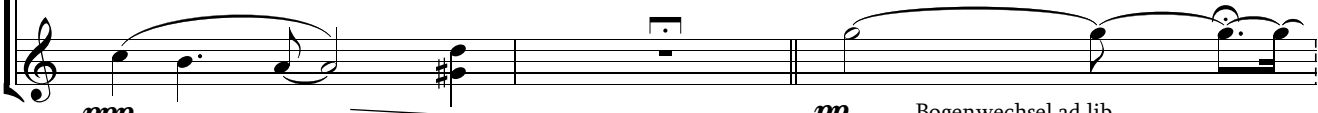
S. 

VI. *pppp* 

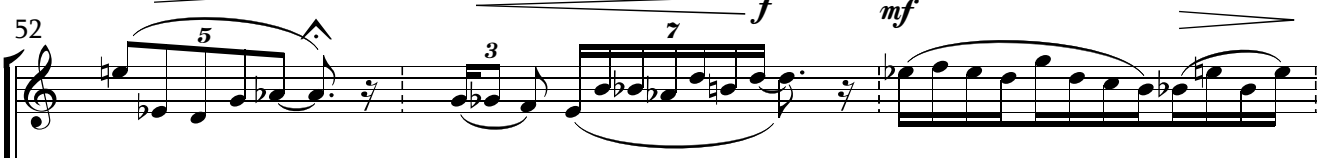
♩ = 52

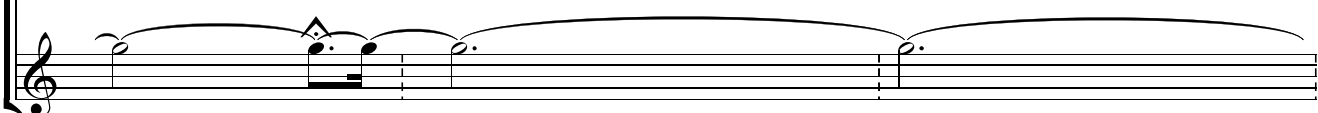
49 *ppp* *f*

S. 

VI. *ppp* *pp* Bogenwechsel ad lib. 

stringendo -----| a tempo rit. -----|

52 *f* *mf* 

VI. 

55 *ff* *tr* *rit.* ----- *ppp*

S. *sen...)*

VI. *ppp*