

Steven J. Heelein

DIES IRAE

für Chor, Schlagzeug und Klavier

Besetzung:

gem. Chor (SATB)

Schlagzeug (2 Spieler):

- Spieler 1: Triangel (möglichst groß), Röhrenglocke (a'), Kleine Trommel, Becken (hängend), Conga
- Spieler 2: Bongo, 2 Temple Blocks (hoch/tief), Große Trommel, Tam-tam

Klavier (Konzertflügel)

Dauer: ca. 8 Minuten

Texte:

Der Hölle Rachen fauchte Gift und Unrat aus
und ließ die Welt in Urschlamm und in [Gift] ersaufen,
und Feuerbrand und Eisensplittergraus
schuf aus der Menschheit Stätten öde Trümmerhaufen.

[...] Teufelstücke [...] Gottesfluch [...]

[...] Wahn der Macht,

[...] Mordgeist [...]

Entstellte Krüppel, unbegrabenes Mensचनाas.

Wo Wälder, Städte standen, trostloses Gerölle.

Der Weiber Glück und Hoffnung gieriger Krähen Fraß.

[...] Höllengeister, scheut den Himmel! ...

Den Himmel! Seine ersten Blitze funkeln schon[! ...]

aus dem Gedicht "Dies Irae - 1. November 1918" von Erich Mühsam (1878 - 1934)

Da pacem, Domine!

(dt.: Schenke Frieden, Herr!)

aus der Liturgie

Dann sah ich einen neuen Himmel und einen neue Erde;
denn der erste Himmel und die erste Erde waren vergangen,
auch das Meer ist nicht Meer.

Ich sah die heilige Stadt, das neue Jerusalem,
von Gott her aus dem Himmel herabkommen;

sie war bereit wie eine Braut,

die sich für ihren Mann geschmückt hat.

Da hörte ich eine laute Stimme vom Thron her rufen:

Seht, ich mache alles neu!

Offb 21, 1-3a.5b

Steven J. Heelein

DIES IRAE

für Chor, Schlagzeug und Klavier

(2014 / rev. 2021)

piú clamo (♩ = ca. 50)

Becken *lontano* *ppp*

Bongo *p*

Große Trommel *pp* *in pp* *p*

Klavier *pppp* *p*

8^{vb}

Q₂₀



5

Tri. *pp* l.v.

Bck. *poco* *p* l.v.

Gr. Tr. *lontano* *ppp*

S. *ppp* a bocca chiusa

A. *ppp* a bocca chiusa

T. *ppp* a bocca chiusa

B. *ppp* a bocca chiusa

Klv. *pp* *ppp* *pppp*

A

energico (♩ = ca. 118)

10 **lunga**

Conga *ff*

Gr. Tr. *ffz*

S.

A.

T. *ff* *f*
 Der Höl - le Ra - chen fauchte Gi - i - f - t und Un - rat aus und ließ die Wel - t

B. *ff* *f*
 Der Höl - le Ra - chen fauch - te Gi - i - f - t und Un - rat aus und ließ die Wel - t

Klv. *fff*
Ped.

Pedal langsam heben



15

S.

A.

T. *f*
 die Welt die Wel - t Ur - schlamm und ließ die Wel - t Gift in Gift er - sau -

B. *ff* *f*
 die We - el - t in Ur - schlamm Ur - schlamm und in Gi - f - t in Gi - f - t er -

*) quadratischer Notenkopf = Sprechgesang, x-Notenkopf = stimmlos

20

Kl. Tr. *pp* *ppp*

Bck. *p*

Bongo *pp*

Gr. Tr. *p*

S.

A. *ff* *mf*
Feu-er f

T. *morendo* *sfz* *sfz* *f*
-fen und Feu-er-bra - a

B. *morendo* *sfz* *sfz*
-sau-fen und Feu-er-bran -

Klv. *ppp* *p* *pp*

8va

8vb

Red.

25

Bck. *fffz secco* G.P.

Conga *pp* 5

Bongo *fffz secco*

S. *molto!* *brutalmente* *fffz*
langsam umfärben
 m — o — a

A. *ff* *fffz* *ppp* *molto!* *brutalmente* *fffz*
 Feu - er - brand *langsam umfärben*
 m — o — a

T. *ppp* *molto*
 - a - an - - d *so tief wie möglich* m — o

B. *mf* *piùf più profondo* *ppp* *molto*
 - d Feu - er - bran - d *so tief wie möglich* m — o

Klv. *fffz secco* 8^{va}

30

Bck. *fffz*

Bongo *fffz*

S. *piüf* *ff* *mf* *fff*

sch f f sch sch f Grau-s schuf aus der Mensch-heit Stät-ten ö - de

A. *piüf* *ff* *mf*

sch f Grau - s schuf aus der Men - sch - hei - t

T. *sfz* *ff* *ff*

ha! und Ei - sen - split-ter-graus schuf aus der Men - sch - -

B. *sfz* *ff* *ff*

ha! und Ei - sen - split-ter-graus aus der Mensch-heit Stät - ten aus der Mensch-hei-

Klv. *fffz*

33

Bck. *p* *molto* *fff* *brutalmente* l.v.

Gr. Tr. *p* *molto* *fff* *brutalmente* l.v.

S. Trüm - mer - hauf - en.

A. *fff* *martellato, calpestato* ö - de Trüm - mer - hau - fen

T. *sfz* - sch - - - hei - t

B. - - - t Stät - ten

Klv. *p* *fff*

8^{va}
Ped.

B

tempo I (♩ = ca. 50)

38 *pp* *ppp*

S. Teu - fel - stü - cke Got - tes - fluch Wahn der Mach - t Mord - geist

A. Teu - fel - stü - cke Got - tes - fluch Wahn der Mach - t Mord - geist

T. Teu - fel - stü - cke Got - tes - fluch Wahn der Mach - t Mord - geist

B. Teu - fel - stü - cke Got - tes - fluch Wahn der Mach - t Mord - geist

Klv.

D

piú calmo (♩ = ca. 42)

rit.

44 *ppp*

S. Da pa - - - - - cem,

A. Da pa - - - - - cem,

T. Da pa - - - - - cem,

B. Da pa - - - - - cem,

Klv.

E

lentissimo

rall. .

con furore (♩ = ca. 144)

51

Bck. *p* *sfz* *p* *sfz*

Gr. Tr. *pp* *fff*

S. *pppp* *div.* *pp* *fff* unisono *fff* Höl - len - gei - ster,

A. *pppp* *div.* *pp* *fff* unisono *fff* Höl - len - gei - ster,

T. *pppp* *pp* *fff* Höl - len - gei - ster,

B. *pppp* *pp* *fff* Höl - len - gei - ster,

Klv. *pp* *molto!* *fffz*

8^{va} *fffz*

Ed.

60

Bck. *ffff* **G.P.** *sofort abdämpfen*

Bongo

2 T. Bl.

Gr. Tr. *ffff* *sofort abdämpfen*

S. *ff* *9:8*
Sei-ne er-sten Blit-ze fun-keln schon!

A. *ff* *9:8*
Sei-ne er-sten Blit-ze fun-keln schon!

T. *ff* *9:8*
Sei-ne er-sten Blit-ze fun-keln schon!

B. *ff* *9:8*
Sei-ne er-sten Blit-ze fun-keln schon!

Klv. *ffff* *brutalmente* *sofort abdämpfen*
8^{ub}
Red.

66 tempo I (♩ = ca. 50)

Kl. Tr. *ffffz*

Rgl. *fffz*

Gr. Tr. *ffz*

T.-t. *sfz*

S. SOLO *f*
gli altri

A. *ppp* a bocca chiusa Dann sah

T. *ppp* a bocca chiusa

B. *ppp* a bocca chiusa

Klv. *ff*

Ped.

*) pizz. = Saite im Corpus mit dem Fingernagel anreißen

71

Bck. *p*

T.-t. *mf*

S. *p* *dolce*

ich ei - nen neu - en Him - mel

A.

T.

B.

Klv. *mf* pizz.*

p = Superball



75

Bck. *dolcissimo* *ppp*

T.-t. *dolcissimo* *ppp*

S. *mf*

und ei - ne neu - e Er - de

A.

T.


B.


Klv. *f*

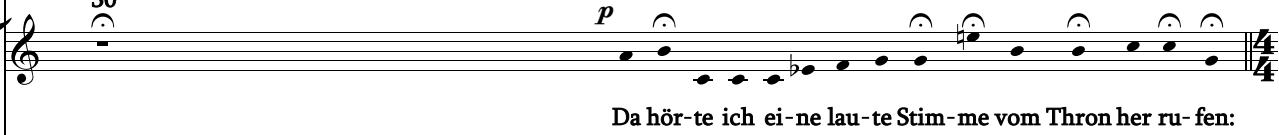
G**senza misura**


→ ca. 1' ←

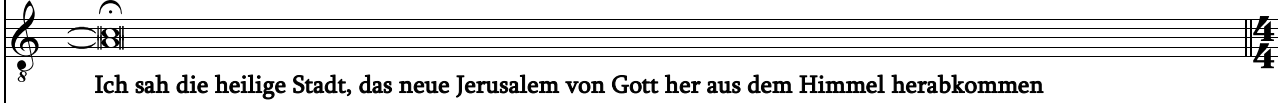
79

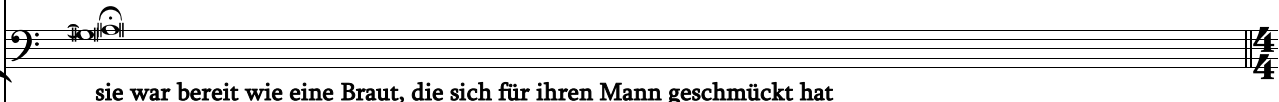
Bck. 

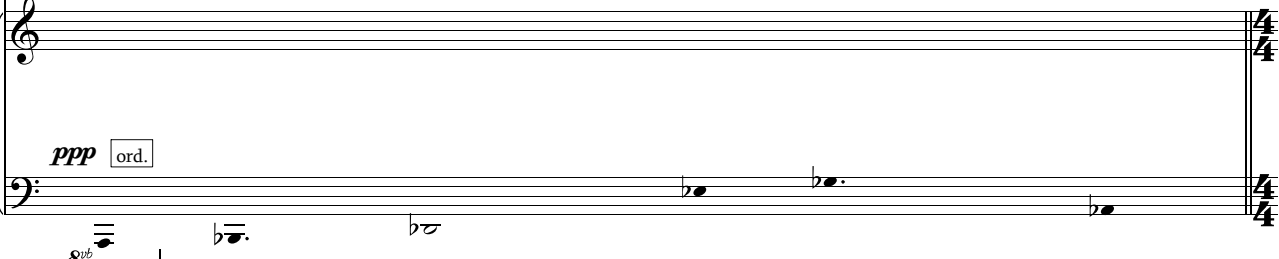
T.-t. 

S.  *p* *misterioso, sehr langsam und frei im Metrum*
Da hör-te ich ei-ne lau-te Stim-me vom Thron her ru-fen:

A.  Text auf der gegebenen Tonhöhe rezitieren, asynchron, so schnell wie möglich, stetig wiederholen
denn der erste Himmel und die erste Erde sind vergangen, auch das Meer ist nicht Meer

T.  Ich sah die heilige Stadt, das neue Jerusalem von Gott her aus dem Himmel herabkommen

B.  sie war bereit wie eine Braut, die sich für ihren Mann geschmückt hat

Klv.  *ppp* ord.
8^{va}

H

lentissimo (♩ = ca. 40)

rit. -----

80

Bck. *ppp* *pp*

Rgl. *p*

Gr. Tr. *pp*

T.-t. *ppp* *p*

S. TUTTI *ppp* *tranquillo* *morendo*
Seht, ich ma-che al-les neu!

A. *ppp* *tranquillo* *morendo*
Seht, ich ma-che al-les neu!

T. *ppp* a bocca chiusa *morendo*
m poco a poco u m

B. *ppp* a bocca chiusa *morendo*
m poco a poco u m

Klv. *ppp* *pp* *kaum noch hörbar*

8^{va} -----

8^{vb} -----